Ícone

Descrição gerada automaticamente

**SÃO PAULO TECH SCHOOL**

**ANÁLISE DE DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS**

**1ADSC**

Documentação Projeto Individual

Gustavo Luz Barros RA: 01241133

SÃO PAULO 2024

**CONTEXTO**

Red Dead Redemption 2, produzido pela Rockstar Games e lançado em 2018, é amplamente reconhecido como um dos jogos de videogame mais aclamados da história. Este jogo de mundo aberto não é apenas um marco na indústria de jogos, mas também uma obra que redefine o que se espera de obra de entretenimento. Ambientado no final do século XIX, Red Dead Redemption 2 oferece uma experiência imersiva do Velho Oeste americano, um período de transição marcado pelo fim da era dos foras da lei e o início da civilização moderna que conhecemos hoje.

A narrativa tem como personagem principal Arthur Morgan, um membro da gangue Van der Linde, gangue que luta para sobreviver em uma sociedade que não precisa mais de foras da lei. A história é rica em detalhes, explorando temas de lealdade, redenção e moralidade, enquanto Arthur enfrenta dilemas éticos e faz escolhas que afetam não apenas seu destino, mas também o de seus companheiros de gangue.

O jogo é notável por sua atenção extrema ao nível de detalhes. Desde a fauna e flora cuidadosamente representadas até os sistemas climáticos dinâmicos e as interações complexas entre personagens, cada aspecto do mundo de Red Dead Redemption 2 é projetado para criar uma experiência autêntica e imersiva. A Rockstar Games utilizou tecnologias avançadas para alcançar níveis impressionantes de realismo visual e comportamental, estabelecendo um padrão nunca visto anteriormente na indústria dos videogames.

**OBJETIVO**

O objetivo deste projeto é apresentar Red Dead Redemption 2 como muito mais do que um simples jogo de videogame. Quero mostrar sua grandiosidade e que engloba campos como cultural, artístico e tecnológico, para um público que fura a bolha da comunidade dos jogadores. Além disso, quero mostrar que profundos temas morais são presentes no jogo, mostrando como ele aborda questões complexas de bem e mal, lealdade e traição, e redenção pessoal. Red Dead Redemption 2 é uma obra de arte do entretenimento interativo, capaz de proporcionar lições de moral e reflexões profundas através de sua narrativa e mecânicas de jogo. Ao fazer isso, espero mudar a percepção de pessoas que normalmente não se interessam por jogos eletrônicos, mostrando o potencial dos videogames como uma forma significativa de expressão artística e narrativa.

**Justificativa**

Este projeto tem como justificativa demonstrar meu apreço pelo impacto cultural e artístico de Red Dead Redemption 2. Mais do que um passatempo, o jogo oferece uma experiência rica em lições de moral, dilemas éticos e representações realistas de um período histórico crucial.

A complexidade dos personagens e a profundidade da narrativa oferecem aos jogadores oportunidades para refletir sobre suas próprias escolhas e valores na vida real. Red Dead Redemption 2 teve um impacto significativo em minha vida pessoal, alterando a maneira como eu percebo questões de moral e ética, sobre o que exatamente se caracteriza como bem ou o mal. O jogo não demonstra uma visão única sobre o que é certo ou errado, forçando os jogadores a tomar decisões difíceis que refletem suas próprias crenças e valores.

Além disso, busco mostrar como o jogo surpreendeu como um todo o ramo do entretenimento, trazendo proporções inimagináveis em um mundo aberto totalmente vivo, com mais de 1000 atores de voz, em sua produção que levou 8 anos. Red Dead Redemption 2 nos mostra que um jogo pode ser muito mais que um entretenimento superficial, demonstrando que podem ser veículos poderosos para uma narrativa profunda.

Em suma, o projeto busca mostrar como Red Dead Redemption 2 foi impactante em minha vida social como um todo, e mostrar como um jogo tão brilhante pode enriquecer nossa cultura e compreensão do mundo como um todo.

**Premissas**

**Requisitos mínimos de hardware**

* Processador com 2 núcleos físicos ou mais;
* RAM: 2 GB ou mais;
* Placa de vídeo integrada com suporte a gráficos básicos;

**Requisitos mínimos de rede**

* Conexão com a internet de velocidade mínima de 1Mb/s para navegação básica no website;
* Navegador com suporte a HTML5, CSS3 e Javascript;

**Restrições**

* O website se comportará bem apenas em plataformas com display de proporções 16:9, sendo assim não será responsivo para telas de celulares ou dispositivos semelhantes.